**MLADE NAVDUŠUJE RAPERSKA ZBIRKA (Oziralni zaimki)**

**1. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Poznam zbirko Kla kla klasika, ki sem jo po naključju odkril v knjižnici in jo vzel, ker me rap zanima.

Ne, nobene zbirke ne poznam, saj takih knjig ne berem, ker me bolj zanimajo različni romani.

**2. naloga**

**a)** Kdo ve, da sta leta 2017 nastali dve zbirki za mlade?

Kje na začetku začnemo predstavljati zbirko?

Komu je v veliko pomoč zabaven in priročen slovarček?

**b), c)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. stolpec | 2. stolpec |
| Kdo? | kdor |
| Kje? | kjer |
| Komu? | komur |

**č)** (Besede v 1. stolpcu so) vprašalni zaimki.

**d)** DA NE

Pojasnilo: Oziralni zaimki so zelo podobni vprašalnim zaimkom, le da imajo na koncu črko -r.

**3. naloga**

**a)** Velik ljubitelj slovenskega rapa tako spozna nekatere manj poslušane komade.

Glasba ali poezija – oboje nas lahko spremlja povsod na potovanju.

**b)** A En del. **B** Dva dela C Tri dele. Č Več kot tri dele.

**c)** Ne, v tem primeru je poved samo en del/en stavek z eno osebno glagolsko obliko.

**4. naloga**

**a)** *Na primer:*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Pogosteje uporabljam zaimek ki. |
|  | Oba zaimka uporabljam enako pogosto. |
| ***🗸*** | Pogosteje uporabljam zaimek kateri. |
|  | Nobenega od njiju ne uporabljam veliko. |

**b)** *Po smislu, npr.:*

Zaimek kateri uporabimo takrat, kadar stojijo pred njim npr. besedice s/z, k/h, pred, pod, nad, iz.

**c)** Knjiga Ti si čist normalen je nastajala s premori, ki/kateri so bili precej dolgi.

• V knjigi je tudi zabaven in priročen slovarček, v ki/katerem so manj znane besede.

• V njej ne manjka niti informacij, ki nas seznanijo/s katerimi se seznanimo o njenem nastanku.

• Trkaj je združil moči z dr. Igorjem Saksido, ki/s katerim sta ustvarila knjigo *Kla kla klasika*.

• Knjigo prežema ustvarjalna moč Trkaja, ki/kateri je eden od najvidnejših slovenskih raperjev.

• V knjigi so tudi ilustracije, pod katere se je podpisal/ki jih je podpisal ilustrator Damijan

Stepančič.

**5. naloga**

Zagotovo pa je v knjigi ime vsaj enega raperja, čigar pesem mladi bralci poznajo.

**a)** *Po smislu, npr.:*

Zaimek *čigar* s sošolcem skoraj ne uporabljava, ker ga tudi pogosto ne zaslediva v zapisanih besedilih in namesto tega zaimka uporabljava zaimek kateri.

**b)** (To sta samostalnika) raperja, bralci.

Samostalnika poimenujeta osebe/ljudi.

Da, razlikujeta se po številu, saj prvi samostalnik poimenuje eno osebo, drugi pa več oseb.

Pesmi, ki jih mladi bralci poznajo, so raperjeve.

**6. naloga**

**a)** Rok Terkaj, čigar/od katerega umetniško ime je Trkaj, je avtor mnogih raperskih pesmi.

**b)** Zaimek čigar je pravilen, saj gre za izražanje svojine moške osebe – umetniško ime Trkaj je Terkajevo.

**7. naloga**

komr (o) čemer (s) komer čemr koga

česar kogar (s) komur (s) čimer kaj

(o) čemur (o) komur kogar čemur kar

(s) čemer komur o komer česar

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Imenovalnik | Rodilnik | Dajalnik | Tožilnik | Mestnik | Orodnik |
| kdor | kdor | kogar | komur | kogar | (o) komur | (s) komer |
| kar | kar | česar | čemur | kar | (o) čemur | (s) čimer |

*Po smislu, npr.:*

I Kdor je že dokončal svojo risbo, naj jo prinese pokazat.

R Kogar ne bo na koncertu, mu bo zagotovo kasneje žal.

D Komur so znani napisani verzi, naj pove njihovega avtorja.

T Kogar zanima sobotni izlet v Benetke, naj se hitro prijavi.

M Pri komur so ugotovili nalezljivo bolezen, so ga takoj odpeljali v zdravstveni dom.

O Dober prijatelj je tisti, s komer se imam lepo.

**8. naloga**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Oziralne zaimke uporabljamo, kadar kaj opisujemo. |
|  | Oziralne zaimke uporabljamo v povedih, ki imajo samo en glagol. |
|  | Vse oziralne zaimke prepoznamo po črki -r. |
|  | Večina oziralnih zaimkov se konča na črko -r, izjeme so zaimki *ki*, *kateri*, *kakršen*. |
|  | Oziralne zaimke uporabljamo v dvodelnih ali večdelnih povedih. |
|  | Oziralne zaimke uporabljamo, če poimenujemo osebo, lastnost, kraj, čas ... naravnost. |
|  | Vse oziralne zaimke lahko sklanjamo. |
|  | Sklanjamo lahko zaimke *kdor*, *kar*, *kateri*, *kakršen*. |
|  | Zaimek *kateri* lahko uporabljam kadar koli. |
|  | Zaimek *kateri* lahko uporabljam samo za besedami, kot so npr. *v*, *iz*, *pred*. |

**9. naloga**

**a)** Saša Petrović/ [Challe Salle](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Challe+Salle&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LVT9c3NExLM80ySykqVIJwk8zjywpNsrO0lLKTrfRzS4szk_WLUpPzi1Iy89Ljk3NKi0tSi6wSi0oyi0sWsfI4ZyTm5KQqBINIACGtZuxTAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwjczILhm-LiAhXSpYsKHUkxBzkQmxMoATADegQIChAQ&biw=1536&bih=728)

**b)** Njegova pesem je ustvarjena v ritmu, za katerega je značilno, da se latino plesni ritmi prepletajo z rap vložki.

Med mladimi je zelo priljubljen, o čemer priča dejstvo, da ga na vseh družbenih omrežjih spremlja več kot 150.000 ljudi.

Z Janom Plestenjakom, ki ga je povabil k sodelovanju, sta posnela pesem in videospot *Velik je ta svet*.

Kdor spremlja slovensko rap sceno, je prepričan, da je trenutno najbolj popularen slovenski raper.

Kadar nastopa pred mladino, jim predaja modra sporočila v sodobni preobleki.

Kolikor nastopov ima, toliko je razprodanih.

Ustvaril je pesem *Legenda*, s katero je očitno ponovno zadel v polno.

Povsod tam, kjer so snemali videospot, se je zbralo veliko njegovih občudovalcev.

**c)** Spremljevalec slovenske rep scene je prepričan, da je trenutno najbolj popularen slovenski raper.

Med nastopom pred mladino jim predaja modra sporočila v sodobni preobleki.

Na mestih snemanja videospota se je zbralo veliko njegovih občudovalcev.