REŠITVE: SLOVENŠČINA 7 (samostojni delovni zvezek, 1. del)

Rešitve najdete tudi na spletni strani založbe Mladinska knjiga:

<https://www.mladinska.com/sola/ucbeniki_mkz/resitve-nalog#Slovenščina>, 7. razred

Mateja Hočevar Gregorič, Milena Čuden  
[Slovenščina 7, samostojni delovni zvezek, 1. del - novo 2019 (doc)](https://www.mladinska.com/_files/54298/Rešitve_SLO_7_1_del_2019.doc)  
[Slovenščina 7, samostojni delovni zvezek, 2. del - novo 2019 (doc)](https://www.mladinska.com/_files/57813/Resitve_nalog_Slovenscina_7_2_del_2019.pdf)

3. POGLAVJE

MOČ BESEDE IN RITMA

GLASBENIK OD JUTRA DO VEČERA

Opis življenja osebe (str. 93–101)

1. Besedilo govori o Roku Terkaju/Trkaju.

2. a) Besedo raper lahko tudi poslovenimo in jo zapišemo reper, besede rap pa ne smemo zapisati drugače. Izraze, ki poimenujejo zvrsti glasbe, pišemo le originalno (rap, rock, jazz, blues …).

2. b) rap: zvrst popularne glasbe, za katero je značilno govorjeno besedilo z navadno družbenokritično vsebino z ritmičnim glasbenim ozadjem (iz SSKJ)

raper: kdor izvaja rab (iz SSKJ)

3. Ne, besedilo je nastalo po pogovoru Milene Čuden z glasbenikom.

4. C Da bi bralcem opisala, kaj vse po navadi dela Rok.

5. Pred zajtrkom Rok nakajkrat vrže žogo na koš, zapleše, izvede nekaj vaj za jogo.

6. Rok želi biti obveščen o novostih pri spletnih ponudnikih in o najnovejših novicah.

7. NE, NE, DA, DA

Popravljeni nepravilni trditvi:

Rok včasih za zajtrk jé vegetarijanski sendvič.

V podjetje pride ob 9.00 (takrat se mu pridružijo tudi sodelavci), z delom začne približno ob 10. uri.

8. Na časovni trak poleg 9.00 dodaj še naslednje ure: 10.00, 14.00 in 17.00.

9.00 – prihod sodelavcev v podjetje

10.00 – začetek dela

14.00 – kosilo s poslovnimi partnerji ali sodelavci

17.00 – odhod domov

9. Z organizatorji sodeluje, ko načrtuje svoj nastop, ko usklajujejo vse potrebno za tonsko vajo, za izvedbo nastopa …

Z grafičnimi oblikovalci sodeluje, ko pripravlja videospot in se z njimi usklajuje glede tega.

Z glasbenimi producenti sodeluje, ko snema pesem.

10. Rok mora sodelovati tudi z video producenti, glasbeniki, glasbenimi skupinami in didžejem.

11. Posebno mesto v Rokovem življenju ima njegova hči, saj z njo preživi veliko prostega časa, se z njo veliko igra, hodi na sprehode, raziskuje svet.

12. Pet Rokovih ustvarjalnih dejavnosti: ustvarjanje glasbe, pisanje knjige, razmišljanje, sestavljanje rim, rapanje, priprava scenarijev za prireditve.

13. Tonska vaja je krajša.

14. Rok ima veliko nastopov/koncertov. Po koncertu se slika z oboževalci in deli avtograme.

15. 6, 3, 1, 7

Beseda pletenka nima le enega pomena. (iz SSKJ: pletenka = velika opletena trebušasta steklenica)

Poved: Gostilničarji so včasih točili vino iz pletenk.

16. lastnik podjetja = podjetnik, vest = novica, velikokrat = pogosto, firma = podjetje

17. Za Roka lahko rečemo, da je nočni ptič, saj je po navadi v studiu do 3. ure zjutraj in hodi pozno spat. (iz SSKJ: nočni ptič = kdor (rad) dolgo bedi, dela; kdor (rad) ponočuje)

18. Besedna zveza rdeča nit v dani povedi pomeni, da mora Rok razmisliti, kaj bo glavna tema prireditve. (iz SSKJ: rdeča nit = bistveni sestavni del)

19. 2, 7, 4, 1, 8, 5, 3, 6

Rokove dejavnosti morajo biti zapisane v ustreznem časovnem zaporedju, da je besedilo bralcem razumljivo in smiselno. Če dejavnosti niso napisane v časovnem zaporedju, dogajanju težko sledimo, je težje razumljivo, nejasno.

20. Predstavljeni so dogodki ob koncu tedna in med prostim časom.

21. a) Glagoli: hodi, se spočije, si ogleda, se udeleži, si ne dela, preživlja, nima, izkoristi

21. b) Glagoli so v 3. osebi ednine, ker izvemo, kaj po navadi počne Rok v prostem času.

21. c) Glagoli so v sedanjiku, saj se dogodki v življenju osebe ponavljajo.

22. Opis življenja viteza v srednjem veku bi bil ustrezen, če bi bili glagoli v pretekliku, saj bi opisovali življenje človeka, ki danes ne živi več.

23. Besedilo o Roku Terkaju bi lahko prebral tudi:

* v reviji PIL,
* na spretnih straneh naše šole,
* v glasbeni reviji.

24. a) Npr.: Presenetil me je podatek, da ne gleda televizije/da dela do treh zjutraj in gre tako pozno spat …

24. b) Npr.: Trkaj se mi zdi zanimiv, saj se ukvarja z različnimi stvarmi.

25. Npr.: Kdo je vaš najljubši glasbeni izvajalec?; Poslušate poleg rapa še katero drugo zvrst glasbe?; Kako ste prišli na zamisel povezati klasično poezijo in sodobni hip hop?; Ste zaradi malo spanja pogosto utrujeni ali ste se navadili na tak ritem?; Za katere glasbene izvajalce sestavljate rime?

26. Npr.: Kaj se dogaja v Rokovi glavi, ko se prebuja?; Ali je Rokov glavni obrok večerja? Pojasni.; Kakšen je namen tonske vaje?; S katerim namenom Rok in dr. Igor Saksida gostujeta po šolah?; Katere dejavnosti zapolnjujejo Rokov prosti čas med vikendi?

27. a) To besedilo ni opis življenja Roke Terkaja, saj je večina glagolov v pretekliku, ne opisuje, kaj Rok počne v življenju, omenjeni so le nekateri dogodki iz njegovega življenja.

27. b) Glede na pravila o zapisu lastnih imen je neustrezno zapisan naslov Trkajevega prvega albuma V Času Enga Diha. Le prva beseda imena albuma bi morala biti zapisana z veliko začetnico (V času enga diha). (Nepravilno je zapisana tudi beseda enga = enega, a to ni napaka v zapisu lastnega imena).

27. c)

Lastna imena bitij: Rok (ime), Terkaj (priimek), Trkaj (vzdevek, umetniško ime)

Zemljepisna imena: Ljubljani, Savskem naselju, Bežigradom, Sloveniji

Stvarna lastna imena: Rodbine Trgavšek, Generacije 00, Z glavo na zabavo, V Času Enga Diha

MINUTKA Z G. PRAVOPISNIKOM

Goran se ob 8. uri zbudi, poje zajtrk in odhiti na trening. Če nima tekmovanja, je prost, sicer pa se pripravi na naporen preostanek dneva. Nujno potrebuje počitek, s katerim si nabere energijo/energije za prihajajoče izzive. Gledalci vzklikajo od navdušenja, ko s soigralci priteče na parket.