7. a (20. 4. 2020), 7. b (20. 4. 2020), 7. c (16. 4. 2020), Glasbena umetnost

Vokalna glasba v renesančnem času

Še zadnjič se bomo posvetili poslušanju in odgovarjanju na vprašanja (Glasbeni primeri, zvezek, točke od 1-10).

V spodnjem primeru slišiš skladbo in slediš notnemu zapisu. Takoj lahko ugotoviš največjo renesančno značilnost. Dobro poslušaj v katerem jeziku pojejo.

<https://www.youtube.com/watch?v=RmwMbG0PnGI&list=RDoGOizuYm2F0&index=4>

Ali znaš v eni povedi zapisati sporočilo pesmi? Kaj že pevcem preseda, česa imajo dovolj?

S tem glasbenim primerom zaključujemo vokalno glasbo v renesansi. Preglej zapis v učbeniku in ponovi.

Notni zapis imaš v pesmarici. Pesem je na Primorskem zelo znana. Mogoče jo poznaš z drugačnim besedilom. Ljudska pesem je različna po pokrajinah predvsem v jezikovnih značilnostih.

Zapiši tone obeh glasov, razloži taktovski način, ritem (kakšne so notne vrednosti), dodaj po kiticah dinamiko in tako poskusi zapeti (p- tiho, mp- srednje tiho, mf- srednje glasno, f- glasno). Nauči se besedilo iz pesmarice. Zapiši naslov, na pravo mesto izvor pesmi. Ilustriraj. Priložen notni zapis je tudi v pesmarici. Je samo za petje.

Kako so vaše none kuhale kavo? Kako je bilo včasih?

Lep pozdrav, bodite aktivni tudi pri GUM.