**7. a (25. 5. 2020), 7. b (25. 5. 2020), 7. c (21. 5. 2020), Glasbena umetnost**

**Dragi sedmošolci, začeli smo spoznavati glasbo baroka.**

**Pomlad se razcveta, nagiba se že v drugo polovico…**

**Antonio Vivaldi: Pomlad (1. stavek)**

**To je najbolj znano, v vseh reklamah uporabljeno Vivaldijevo delo. Osnovna tema seveda.**

**Na posnetku slišiš baročna glasbila, ki se ne razlikujejo prav dosti od renesančnih instrumentov. Zanimiva je tudi interpretacija solistke.**

<https://www.youtube.com/watch?v=bQujhuIst5E>

Skladatelj Vivaldi je bil pravi inovator. V romantiki so povzeli skladateljeve ideje in ustvarjali na podoben način. Nad note je zapisal svojo pesem. Tako je razložil, kaj nam je hotel s svojim glasbenim jezikom sporočiti (žvrgolenje, žuborenje, nevihta, končen prihod pomladi), ZAČETKI PROGRAMSKE GLASBE IN ZAČETKI SOLISTIČNEGA KONCERTA .

**V drugem delu se bomo posvetili** **skladatelju Johannu Sebastianu Bachu**. **Oglej si video o življenju skladatelja.**

[**https://www.youtube.com/watch?v=hcNeEUmqi5Y&t=129s**](https://www.youtube.com/watch?v=hcNeEUmqi5Y&t=129s)

 **Zaigraj ob Bachovi glasbi Badinerie.**

**Badinerie** je zadnji stavek **Suite** (ciklična glasbena oblika, več stavkov, značilna za barok, bivši plesi) za flavto in orkester v h – molu. Badinerie je ples v 2/4 taktu, zelo živahnega in **virtuoznega** značaja. Francoska beseda »badinerie« pomeni otročarija.

**Oglej si spodnji posnetek in ritmično spremljaj skladbo Badinerie.**

<https://www.youtube.com/watch?v=eTt4SRs1zVo>

|  |
| --- |
| BOBEN – NOGA OB TLA |
| PALIČICE – DVA SVINČNIKA |
| TRIANGEL – SVINČNIK PO KOZARCU |
| KSILOFON – ZADRGA NA PERESNICI |

Zvoke glasbil na posnetku zamenjaj s predlaganimi predmeti in zaigraj z drugačno spremljavo.

Naj s tabo zaigra še kdo iz tvoje družine.

Izmisli si svoje predmete za igranje.

**Oglej si animirani film ob Bachovi glasbi.**

<https://www.youtube.com/watch/?v=TX9zAlSXSOo>

**Vse najboljše, J. S. Bach!**

<https://www.youtube.com/watch?v=aelw7bAfZTA>

**Kako zanimivo, nerazpoznavno, v molu in z improviziranjem v baročnem stilu.**

|  |
| --- |
|  I Love Bach! |

Izrazi svoje mnenje o glasbenih primerih. Imena skladateljev, naslove del in razlage prepiši v zvezek.

Milena Prinčič