**KULTURNI DAN JE BIL ZAKON (Svojilni zaimki)**

**1. naloga**

*Po smislu, npr.*:
Maja, Jure in Jan so povedali svoje mnenje o Rokovem koncertu, medtem ko je Tina le nekaj zamomljala, tako da je ostali niso slišali.

**2. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Jan je bil navdušen nad njegovim rapanjem, Maja je bila navdušena nad njegovimi rimami, ki jih je sproti sestavljal, Jan pa nad besedami o glasbi.

**3. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Oba (Rok in Jan) ustvarjata in izvajata rapersko glasbo/rapata, medtem ko je Rok že uveljavljen raper, je Jan šele začetnik.

**4. naloga**

Da bi mu pri ustvarjanju pomagal Trkaj./Da bi s svojo rapersko glasbo sodeloval na prireditvi ob zaključku šolskega leta./Da bi na prireditvi nastopali kot raperska skupina./Da bi njegov in Žanov nastop posneli in ga objavili./Da bi na prireditvi z Žanom predstavila tudi nekaj Trkajevih pesmi.

**5. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Jan je želel s tem povedati, da je njegova raperska glasba šele na začetku/v začetni fazi ustvarjanja/da jo je začel šele ustvarjati.

**6. naloga**

* V čigavem časopisu je Jan prebral Majine zanimive rime?

Izpisana beseda: **našem**

Svojilni pridevniki, ki lahko stojijo namesto izpisane besede: **Majinem, Juretovem, Tininem in Janovem** (časopisu)

* Čigavih besed niso dobro razumeli?

Izpisana beseda: **njenih**

Svojilni pridevnik, ki lahko stoji namesto izpisane besede: **Tininih** (besed)

* Čigava raperska glasba je še v nastajanju?

Izpisana beseda: **Moja**

Svojilni pridevnik, ki lahko stoji namesto izpisane besede: **Janova** (glasba)

* Čigav nastop bi lahko popestril prireditev ob zaključku šolskega dne?

Izpisana beseda: **najin**

Svojilna pridevnika, ki lahko stojita namesto izpisane besede: **Janov in Žanov** (nastop)

* Čigavo izvajanje raperske glasbe bi bilo res nekaj enkratnega?

Izpisana beseda: **vajino**

Svojilna pridevnika, ki lahko stojita namesto izpisane besede: **Janovo in Rokovo/Trkajevo** (izvajanje)

* Čigav koncert bi lahko posneli in ga objavili?

Izpisana beseda: **njihov**

Svojilni pridevniki, ki lahko stojijo namesto izpisane besede: **Janov, Žanov in Rokov/ Trkajev** (koncert)

* Čigav program bi lahko vključeval rap priredbe ostalih Prešernovih pesmi?

Izpisana beseda: **vaš**

Svojilni pridevniki, ki lahko stojijo namesto izpisane besede: **Janov, Žanov in Rokov/ Trkajev** (program)

* Čigava predstavitev bo uspešna?

Izpisana beseda: **njuna**

Svojilna pridevnika, ki lahko stoji namesto izpisane besede: **Janova in Žanova** (predstavitev)

**7. naloga**

**a)** (Z vprašalnico) čigav/-a/-o.

**b)** Spraševal/-a sem se po vrsti./ količini./svojini oz. lastnini./po lastnostih.

**8. naloga**

|  |  |
| --- | --- |
|  | lastnostne pridevnike |
| **🗸** | svojilne pridevnike |
|  | vrstne pridevnike |

**9. naloga**

A To so samostalniki. **C** To so zaimki.

B To so glagoli. Č To so pridevniki.

**10. naloga**

**a)**

A Ker so to besede, s katerimi govorečega, ogovorjenega in neudeleženca ne poimenujemo naravnost.

B Ker so to besede, s katerimi poimenujemo osebe, živali, rastline, stvari in pojme.

C Ker so to besede, s katerimi poimenujemo dejanje, dogajanje in stanje.

**Č** Ker so to besede, s katerimi pripadnosti govorečemu, ogovorjenemu ali komu drugemu ne poimenujemo naravnost.

**b)** glagoli (rešitev C)

osebni zaimki (rešitev A)

samostalniki (rešitev B)

**11. naloga**

*Po smislu, npr.:*

V prvi povedi je *Rokovih* svojilni pridevnik, v drugi povedi pa je *njegov* svojilni zaimek. S svojilnim pridevnikom točno vemo, da so bile to *Rokove* besede, medtem ko z zaimkom *njegov* vemo le, da so to besede osebe moškega spola, ne vemo pa točno, čigave so bile te besede.

**12. naloga**

**a)** Jaz šele ustvarjam rap glasbo. **Moja** raperska glasba je v nastajanju.

Midva bi lahko nastopala ob zaključku šolskega leta. **Najin** raperski nastop bi lahko popestril prireditev ob zaključku šolskega leta.

Mi smo izdali šolski časopis. V **našem** časopisu sem prebral zanimive rime, ki jih je napisala Maja.

**b)** V prvi/drugi/tretji osebi, saj izražajo lastnino oz. pripadnost Janu, ki je govoril./Janu, s katerim so govorili ostali./Janu, ki v pogovoru sploh ni sodeloval.

**13. naloga**

**a)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poved | Sporočevalec | Naslovnik |
| Čisto razumem tvoje navdušenje nad rimami. | **Jan** | **Maja** |
| Prepričana sem, da bi bilo potem vajino izvajanje raperske glasbe res nekaj enkratnega. | **Maja** | **Jan** |
| Ali bi vaš program vključeval tudi rap priredbe še ostalih Prešernovih pesmi? | **Tina** | **Jan** |

**b)** Svojilni zaimki v povedih so v prvi/drugi/tretji osebi, saj izražajo lastnino oz. pripadnost

tistega, ki je bil ogovorjen oz. je naslovnik. To sta bila Maja in Jan.

**c)** On na prireditvi ne bi pel samo svojih pesmi, ampak tudi Trkajeve pesmi. Čigave pesmi bi še rad pel? **Njegove**.

Ona je nekaj zamomljala. Čigavih besed niso razumeli? **Njenih**.

Onadva sta v pričakovanjih previdna. Čigav nastop bo uspešen? **Njun**.

Oni bodo imeli koncert, ki bo posnet. Čigav koncert bo posnet? **Njihov**.

Svojilni zaimki v povedih so v prvi/drugi/tretji osebi, saj so izražali lastnino oz. pripadnost

nekomu, ki ni bil ne govoreči in ne ogovorjeni.

**14. naloga**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Oseba | Ednina | Dvojina | Množina |
| 1. | moj | najin | naš |
| 2. | tvoj | vajin | vaš |
| 3. | njegov/njen | njun | njihov |

**15. naloga**

*Po smislu, npr.:*Zaimek Vaš izraža lastnino ogovorjenega, torej ene osebe. Ta zaimek bi uporabil, če bi to osebo vikal, in sicer v 2. osebi množine.

**16. naloga**

Vsi štirje učenci so bili zadovoljni z **njegovim koncertom**.

Zaradi **njegovega izvajanja** je bila Maja nad rapom navdušena.

**Njene besede** so bile nerazločne, zato jih nihče ni razumel.

Nad **mojo glasbo** so bili navdušeni tudi sošolci.

Z **najinim nastopom** bi lahko popestrila zaključek šolskega leta.

V **vašem programu** bodo verjetno tudi rap izvedbe še ostalih Prešernovih pesmi.

**17. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Moti me uporaba svojilnega pridevnika, saj bi lahko pridevnik *Tininih* zamenjali s svojilnim zaimkom *njenih*, pridevnik *Trkajeve* pa s svojilnim zaimkom *njegovih*.

**18. naloga**

*Po smislu.*

**19. naloga:**

*Po smislu, npr.:*

* Najmanj uporabljam svojilne zaimke v dvojini, saj tudi sicer dvojino v pogovoru manj uporabljam kot ednino in množino.
* Pogosteje uporabljam pogovorno obliko (koncert od Roka), saj mi je ta oblika lažja.
* Stojijo namesto svojilnih pridevnikov. Po njih se sprašujemo z vprašalnico čigav. Zaimki v 1. osebi so moj, najin, naš, v 2. osebi tvoj, vajin, vaš, v 3. osebi pa so zaimki, njegov/njen, njun, njihov.

**POVRATNI SVOJILNI ZAIMEK**

**20. naloga**

**a)**

|  |
| --- |
| Kdo je med nastopom povedal misli? |
| **Rok** je med nastopom povedal misli. |

|  |
| --- |
| Čigave so bile povedane misli med nastopom? |
| **Rokove** misli so bile povedane med nastopom. |

**b)** Oseba v povedi, po kateri se sprašujemo z kdo ali kaj, je **Rok**, misli, ki jih je povedal med nastopom, so **Rokova** lastnina oz. pripadajo njemu, zato uporabimo povratni svojilni zaimek **svoj**.

**21. naloga**

*Po smislu, npr.:*

V povedi je uporabljen povratni svojilni zaimek *svojem*, saj sta program pripravila Jan in Žan/osebi, ki bosta Roka prosila, če bosta lahko rapala nekaj njegovih komadov.

**22. naloga**

**a)**

**A** Janova in Žanova predstavitev bo uspešna, če bosta zapela nekaj raperskih pesmi, ki sta

jih sestavila sama.

B Janova in Žanova predstavitev bo uspešna, če bosta zapela nekaj raperskih pesmi, ki jih

je sestavil nekdo drug (v tem primeru Trkaj).

**b)**

A Njuna predstavitev bo uspešna, če bosta zapela nekaj raperskih pesmi, ki sta jihsestavila sama.

**B** Njuna predstavitev bo uspešna, če bosta zapela nekaj raperskih pesmi, ki jih je sestavil nekdo drug (v tem primeru Trkaj).

**23. naloga**

Do **svojega** naslednjega koncerta bo Rok zagotovo sestavil še veliko rim.

Kljub **svojemu** polnemu urniku je Rok po koncertu še vseeno delil avtograme.

Za **svoj** koncert pred osnovnošolci se je dobro pripravil.

Na **svojem** koncertu je Rok na oder povabil tudi učenca sedmega razreda.

Pred **svojim** novoletnim nastopom je Rok opravil obvezne tonske vaje.

**24. naloga**

Jure Košir je iz Amerike prinesel izkušnje s hiphop glasbo. Z **njegovo** skladbo *Včasih smučam hit, včasih pa počas* so Slovenci dobili prvi stik z rapom. Slovenski raperji so na začetku rime pisali v angleškem jeziku, saj so bili **njihovi** vzorniki iz ameriškega okolja. Prvi, ki je posnel rap v slovenskem jeziku, je bil duet Dandrough. Ena **njegovih** najbolj znanih skladb je *Dobrodošli v Mariboru*. Kmalu so ga začeli posnemati tudi drugi hiphoparji, ki so hitro ugotovili, da so besedila v slovenščini pristnejša, saj **njihove** teme poezije izhajajo iz razmer v domačem okolju. Leto 2000 je bilo prelomno za slovenski rap. Takrat so na sceno prišli raperji, kot so npr. Trkaj, Zlatko, Pižama. **Njihov** glasbeni slog, aktualna tematika in pristnost so hiphop približali širšemu občinstvu.

**(Pri letnici je izginila ena ničla.)**

**25. naloga**

*Po smislu.*