**3. UČNI SKLOP: MOČ BESEDE IN RITMA**

**GLASBENIK OD JUTRA DO VEČERA (Opis življenja osebe)**

**1. naloga**

(Besedilo govori) o Roku Terkaju – Trkaju.

**2. naloga**

**a)** Raper se lahko zapiše tudi reper, medtem ko beseda rap nima druge oblike/ne moremo drugače zapisati.

**b)** rap: zvrst popularne glasbe, za katero je značilno govorjeno besedilo z navadno družbenokritično vsebino in z ritmičnim glasbenim ozadjem

raper: kdor izvaja rap

**3. naloga**

Ne, besedilo je nastalo po pogovoru z avtorico delovnega zvezka/z Mileno Čuden.

**4. naloga**

A Da bi bralcem predstavila, kakšno življenje je imel Rok.

B Da bi bralce seznanila, kako potekajo Rokovi koncerti po šolah.

**C**  Da bi bralcem opisala, kaj vse po navadi dela Rok.

Č Da bi bralcem pojasnila, zakaj je Rok vsak dan tako zaposlen.

**5. naloga**

(Rok pred zajtrkom) nekajkrat vrže žogo na koš, zapleše in naredi nekaj vaj za jogo.

**6. naloga**

Rok pregleda novosti pri spletnih ponudnikih in prebere najnovejše novice.

**7. naloga**

Rok pogosto za zajtrk jé vegetarijanski sendvič. DA **NE**

Rok **včasih** za zajtrk jé vegetarijanski sendvič.

Ko pride v pisarno, začne takoj opravljati različne naloge. DA **NE**

V podjetje pride ob 9. uri, **ob 10. uri** pa začne z delom.

Rad pogleda glasbene spote različnih izvajalcev, vendar ne po televiziji. **DA** NE

Po večernem treningu košarke ustvarja še v glasbenem studiu. **DA** NE

**8. naloga**

**(oblikovati kot časovni trak)**

ura 9.00 10.00 14.00 17.00

dogodek prihod začetek dela kosilo s poslovnimi odhod domov

 sodelavcev (pregled e-pošte/ partnerji ali sodelavci

 priprava scenarijev/

 usklajevanje z organizatorji …)

**9. naloga**

organizatorji: usklajevanje za tonsko vajo, izvedbo …, dogovarjanje za nastop

grafični oblikovalci: usklajevanje za pripravo videospota

glasbeni producent: pomoč pri snemanju pesmi

**10. naloga**

(Rok mora sodelovati še) z video producenti, glasbeniki, glasbenimi skupinami, didžejem.

**11. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Roku zelo veliko pomeni njegova hčerka, saj z njo preživi ves prosti čas/se z njo veliko igra, raziskuje svet, hodi na sprehode.

**12. naloga**

Rok ustvarja glasbo, včasih piše knjigo, razmišlja, sestavlja rime zase in druge izvajalce, rapa, pripravlja scenarije za prireditve.

**13. naloga**

Tonsko vajo opravi kar v glasbenem studiu./Tonska vaja poteka dlje od vaje s skupino./

Tonska vaja je krajša./Tonske vaje mu sploh ni treba opraviti.

**14. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Ker ima veliko koncertov, po koncertu pa se še fotografira z oboževalci in jim daje avtograme.

**15. naloga**

 1 preizkusni nastop pevca, glasbenika pred komisijo

6 didžej 2 najpomembnejša in zadnja odrska vaja pred prvo izvedbo

3 pletenka 3 kiti podobno pecivo iz kvašenega testa

1 avdicija 4 oseba, ki vodi, usmerja orkester

7 prigrizek 5 obrok hrane, ki se jé zvečer

 6 oseba, ki predvaja vnaprej posneto glasbo za plesno občinstvo

 7 manjši obrok hrane

Beseda: pletenka

*Po smislu, npr.:*Beseda: Dedek je iz kleti prinesel petlitrsko pletenko okusnega vina.

**16. naloga**

|  |  |
| --- | --- |
| lastnik podjetja | **podjetnik** |
| vest | **novica** |
| velikokrat | **pogosto** |
| firma | **podjetje** |

**17. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Za Roka bi lahko rekli, da je nočni ptič, saj v studiu ostaja do 3. ure zjutraj in ustvarja oz. dela./saj pogosto hodi iz koncertov domov ob treh, štirih zjutraj/saj hodi spat ob 3. uri.

**18. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Rok mora razmisliti, kaj bo bistveni del/glavni poudarek/povezovalna tema prireditve.

**19. naloga**

2 Metanje na koš, izvajanje vaj za jogo, zajtrkovanje.

7 Preživljanje časa do večerje s hčerko.

4 Pregled e-pošte, odgovarjanje nanjo, ustvarjanje lastne glasbe.

1 Prebujanje, oblačenje, poslušanje nove glasbe.

8 Gledanje glasbenih spotov, intervjujev.

5 Kosilo s poslovnimi partnerji ali sodelavci.

3 Odhod v podjetje, prihod sodelavcev.

6 Pregled opravljenega dela.

Rokove dejavnosti morajo biti zapisane v ustreznem zaporedju, saj bo besedilu bralcem bolj razumljivo in smiselno/sicer dogajanju ne moremo slediti./ker bi bilo drugače besedilo nerazumljivo/težko razumljivo/nejasno/ ker ne bi vedeli, kaj Rok počne zjutraj, dopoldan, zvečer oz. v prostem času ali takrat ko ima koncert.

**20. naloga**

Predstavljeni so dogodki ob koncu tedna./med prazniki./počitnicami./prostim časom./

pozimi.

**21. naloga**

**a)** Med prostim časom Rok rad sam **hodi** v naravo, kjer **se** najbolj **spočije** ob vodi. Poleg športa **si** rad **ogleda** različne razstave in **se udeleži** zanimivih nastopov glasbenikov. Na dopustu **si ne dela** načrtov za naprej, čas **preživlja** v družbi s prijatelji in v športnih aktivnostih. Kadar pa med vikendom **nima** nastopa, čas **izkoristi** za počitek ali za igro s hčerko.

**b)** Glagoli so v 3. osebi ednine, saj odlomek besedila opisuje Rokov prosti čas./saj v odlomku izvemo, kaj Rok počne v prostem času.

**c)** sedanjiku, saj so opisani dogodki iz življenja osebe, ki so se že zgodili.

Glagoli so v pretekliku, saj se dogodki v življenju osebe ponavljajo.

 prihodnjiku, saj se osebi v enem dnevu zgodi veliko dogodkov.

**22. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Ne, opis bi bil ustrezen. Če bi opisovali življenje viteza, bi morali biti glagoli v pretekliku, saj bi opisovali življenje človeka/viteza, ki ne obstaja več/ki ne živi več.

**23. naloga**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **🗸** | v reviji PIL |  | v časopisu Dnevnik |
|  | v knjigi Glasba – Velika slikovna enciklopedija |  | v mladinskem romanu |
| **🗸** | na spletnih straneh naše šole | **🗸** | v glasbeni reviji |
|  | v Slovenskem pravopisu |  |

**24. naloga**

**a)** *Po smislu, npr.:*Presenetil me je podatek, da tako malo spi, saj gre pogosto spat ob 3. oz. 4. uri zjutraj, vstane pa že okoli 8. ure./da ne gleda televizije./da ne gre po koncertu spat, saj je zagotovo utrujen, ampak piše rime.

**b)** *Po smislu, npr.:*
Trkaj se mi zdi zanimiv človek, saj ima zelo razgibane dneve tako na glasbenem področju kot tudi drugod (igranje košarke, vodenje podjetja, preživljanje prostega časa s hčerko).

**25. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Katero zvrst glasbe poleg rapa še radi poslušate?

Zakaj ne gledate televizije?

Kje ste dobili zamisel, da klasično poezijo preoblikujete v rap?

Kdaj najdete čas tudi zase in za tisto, kar vas poleg glasbe še veseli?

S kom radi nastopate na koncertih?

**26. naloga**

*Po smislu, npr.:*

Kaj je Rok Terkaj – Trkaj?

Na kaj vse mora biti pozoren, ko pripravlja scenarij za kak kulturni dogodek?

Ali velja trditev, da ima Rok več samostojnih koncertov kot koncertov s skupinami? Pojasni svoj odgovor.

Zakaj je za Roka tako pomembna tonska vaja?

Kakšno poslanstvo ima Rok med mladimi?

**27. naloga**

**a)** *Po smislu, npr.:*Ne, to ni opis življenja Roka Terkaja, saj prevladujejo glagoli v pretekliku, predstavljeni so le nekateri dogodki od njegovega rojstva do leta 2003, ko je osvojil naziv prvaka v battle tekmovanju.

**b)** *Po smislu, npr.:*

Glede na pravopis je nepravilno zapisan naslov njegovega prvega albuma V Času Enga Diha, saj bi morala v naslovu albuma z veliko začetnico biti zapisana le črka V (V času enga diha).

**c)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lastna imena bitij | Zemljepisna imena | Stvarna imena |
| Rok  | Ljubljani | Rodbine Trgavšek |
| Terkaj | Savskem naselju | Generacije 00 |
| Trkaj | Bežigradom | Z glavo na zabavo |
|  | Sloveniji | V Času Enga Diha |

**č)** Glagoli v sedanjiku: živi, je, kličejo

Glagoli v pretekliku: se je rodil, se je začel, je rapal, pridružil se je, koncertiral, je postal, je bilo, je osvojil, je izdal

**28. naloga**

*Po smislu.*

**MINUTKA Z G. PRAVOPISNIKOM**

Goran se ob 8. uri zbudi, poje zajtrk in odhiti na trening. Če nima tekmovanja, je prost, sicer pa se pripravi na naporen preostanek dneva. Nujno potrebuje počitek, s katerim si nabere energije za prihajajoče izzive. Gledalci vzklikajo od navdušenja, ko s soigralci priteče na parket.