

četrtek, 16. april 2020

LUM 9.A – 1. šolska ura in – poslano vsem učencem v Komunikacijo - Kanali in Spletno učilnico na spletni strani šole

Pozdravljeni učenci!

Zaključen izdelek Avtoportret z barvnim (kolorističnim) slikanjem ali modulacijo pošljite na vpogled na eassistenta ali po mailu na gordana.stucin@os-franaerjavca.si, saj bo najverjetneje v maju sledilo tudi ocenjevanje na daljavo.

Preberite v učbeniku Likovno izražanje 9 novo snov Zračna perspektiva od str. 41 do 44 ali/in v priponki.

Poiščite si barvno fotografijo pokrajine na internetu, v reviji oz. časopisu, lahko pa si izberete eno od fotografij v PowerPointu Zračna perspektiva (glej 2., 4. ali 11. diapozitiv), ki ima vsaj tri plane. O planih smo se učili že v 8. razredu pri prostorskih ključih. To pomeni oddaljenost v globino - vsaj treh hribov.

Najprej boste po fotografiji narisali s svinčnikom narahlo načrt, nato pa boste slikali tako, da boste upoštevali znanje zračne perspektive. Format lista je lahko A3 ali A4.

Tempera barvice: V prvem najbližjem planu (prvi hrib ali ravnina spodaj) vidimo predmete (hiše, drevesa...) jasno, dobro so vidni obrisi, slikate s čistimi barvami, **ne** mešate jih z belo, črno in sivo, v drugem planu (drugi hrib) svetlite oz. dodajate vsem barvam manjšo količino bele. Tretji plan (tretji hrib) barvam dodate še več bele in tudi malo malo modre. Če imate več planov, kot samo tri, vsakega naslednjega naredite še svetlejšega z malo modre. Tako boste navidezno prikazali oddaljenost pokrajine z **zračno perspektivo**.

Suhe barvice: Vse upoštevat enako, samo, da namesto bele barve barvate vsak naslednji plan vedno bolj na rahlo.

Lep pozdrav,

učiteljica likovne umetnosti