

sreda, 22. april 2020

LS3 9ABC (1. skupina) – 6. šolska ura in LS3 9ABC (2. skupina) – 7. šolska ura - poslano učencem v Komunikacijo - Kanali in Spletno učilnico na spletni strani šole

Pozdravljeni učenci!

Zaključen plakat z motivom Počitnice ali Valeta pošljite na vpogled na easistenta ali po mailu na gordana.stucin@os-franaerjavca.si. Tako lahko delo pregledam in vam svetujem, če so potrebni še kakšni popravki.

Nekateri ste likovno delo že zaključili in poslali na vpogled in ste v priponki prebrali novo snov Prostorsko oblikovanje – Kip in ambient.

Nadaljujete s kiparskim izdelkom (človeško figuro - robota v gibu) na način konstruktivizma.

Da ponovimo:

Za izdelavo boste potrebovali različne oblike manjših embalažnih škatlic (od čajev, zdravil, zobnih past, krem...), lepilo, škarje in tempera barvice ali suhe barvice ali kolaž.

Če se spomnite, je v našem razredu na policah in omarah kar nekaj primerov robotov lanskoletnih izdelkov. Niso prav veliki, zato ne potrebujete veliko škatlic.

Najprej narišite idejo za robota v gibu in zberite potreben material.

V kolikor ste že narisali idejo robota in ste zbrali embalažne škatlice, lahko pričnete z izdelavo. Ker boste morali robota tudi pobarvati ali oblepiti, imate tri načine na izbiro, četrti je tvoja lasna izbira:

1. Škatlice morate najprej razstaviti in jih obrniti ter ponovno zalepiti – v tem primeru jih pobarvate s tempera barvicami po neplastificirani strani.
2. Škatlice najprej razstavite in jih po notranji neplastificirani strani pobarvate s suhimi barvicami, nato pa jih obrnjene ponovno v spoju zalepite.
3. V kolikor jih oblepite s kolažem in lepilom, jih ni potrebno obračati.
4. Lahko si izberete katerikoli svoj način (npr. kaširanje s časopisnim papirje in belim lepilom in nato barvanje, barvanje škatlic s spreji,...kar imate doma)

Pobarvane škatlice je nato potrebno samo še zlepti skupaj in sestaviti robota v gibu.

Za to nalogo imaš na razpolago več šolskih ur, zato ne hiti.

V kolikor ste kiparski izdelek z motivom Robot zaključili, ga pošljite na vpogled na easistenta ali po mailu na gordana.stucin@os-franaerjavca.si. Tako lahko delo pregledam in vam svetujem, če so potrebni še kakšni popravki.

Oba izdelka bosta ocenjena v 2. redovalni konferenci in združena z ocenami iz 1. redovalne ocene v skupno oceno za LS3.

Lep pozdrav,

učiteljica likovnega snovanja